

Die Dirigentin Cordula Bürgi, geboren und aufgewachsen in der Schweiz, studierte an der Musikhochschule Luzern Violine und an der Musikakademie Basel Dirigieren und Gesang. Seit ihrer Kindheit spielte sie in diversen Jugendorchestern und kammermusikalischen Formationen. Schon früh entdeckte sie ihre Begeisterung für alte und neue Musik. 2008 übernahm sie die musikalische Gesamtleitung der Mädchenkantorei Basel. Nach kontinuierlicher Aufbauarbeit mit den verschiedenen Chorstufen betreute sie zahlreiche Konzerte und Theaterproduktionen am Theater Basel. Darüber hinaus wurde sie für zahlreiche weitere Einstudierungen u.a an der Staatsoper Berlin, Opernhaus Zürich, der Oper Graz und beim SWR Vokalensemble eingeladen.

2016 gründete sie das Ensemble CANTANDO ADMONT für alte und neue Musik. Dieses solistische Ensemble, bestehend aus herausragenden Sänger:innen, konnte sich mit ihr als künstlerischer Leiterin innerhalb weniger Jahre im Europäischen Musikleben etablieren und trat bei renommierten Festivals wie Salzburger Festspiele, Bayreuther Festspiele, Lucerne Festival, Acht Brücken Festival Köln, Wien Modern, Münchner Biennale, Klangspuren Schwaz, Carinthischer Sommer, Musikfestival Bern, Mahler Festival Toblach und in Häusern wie Deutschen Oper Berlin, Opernhaus Zürich, Teatro Colon in Buenos Aires und Onassis Center Athen auf. Als Dirigentin tritt sie mit verschiedenen europäischen Instrumentalensembles wie z.B. dem Klangforum Wien, Ensemble PHACE Wien und KNM Berlin auf.