



CANTANDO ADMONT



Das Vokalensemble CANTANDO ADMONT sandte seinen leuchtenden Ton in den zu unvergleichlicher Strahlkraft sich öffnenden Raum der Kollegienkirche. Schon allein dadurch entstand eine besondere Magie. (...) Alt und Neu verschmolzen zu einer sinnlich-auratischen Einheit. (...) Geschichte und Gegenwart: Was ein Konzert von nur einer Stunde Dauer doch alles erzählen kann. Man wünscht, dass CANTANDO ADMONT künftig Stammgäste der Salzburger Festspiele würden.

(Salzburger Nachrichten, 7. August 2020)

Die Dirigentin Cordula Bürgi hat 2016 das Vokalensemble CANTANDO ADMONT gegründet. In seinen Programmen verbindet CANTANDO ADMONT Alte und Neue Musik und spannt so einen Bogen über viele Jahrhunderte der Vokalmusikgeschichte.

Im Spannungsfeld zwischen Alter und Neuer Musik wird es möglich, in kontinuierlicher Probenarbeit, einen spezifischen Ensembleklang zu entwickeln.

CANTANDO ADMONT arbeitet regelmäßig mit wichtigen KomponistInnen wie Beat Furrer, Younghi Pagh Paan, Peter Ablinger, Elisabeth Harnik, Klaus Lang, Carola Bauckholt und Laure M. Hiendl zusammen. Bei der Erarbeitung Alter Werke legt das Ensemble großen Wert darauf, sich auf Originalhandschriften zu stützen und zusammen mit Wissenschaftlern und Spezialisten, eine stilistisch fundierte Interpretation zu finden.

Ebenso wichtig ist die Zusammenarbeit mit verschiedenen Instrumentalensembles, wie dem Klangforum Wien, dem Ensemble MDI, Ars Ad Hoc, DissonArt, dem Ensemble Nickel und dem Ictus Ensemble.

Seit der Gründung 2016 ist CANTANDO ADMONT bei renommierten Festivals und Veranstaltern wie den Salzburger und Bayreuther Festspielen, Wien Modern, MDI Milano, und im Teatro Colón in Buenos Aires aufgetreten.

Für 2022 bis 2024 sind Konzerte mit dem Concertgebouw Orchester in Amsterdam, beim Kölner Acht Brücken Festival, im Konzerthaus Dortmund, im Musikverein Graz und im Thalia Theater in Lissabon sowie eine Musiktheaterproduktion am Opernhaus Zürich geplant.

CANTANDO ADMONT hat 2019 den eigenen Konzertzyklus *Gesprächskonzerte concert talks* in Kooperation mit dem BRUSEUM/Neue Galerie Graz ins Leben gerufen, in denen auch Kompositionen in Auftrag gegeben werden. Unter dem Titel *Solo Cantando* ist eine zweite Konzertreihe in Entstehung, die es dem Publikum ermöglichen soll, die Spezialitäten und Eigenheiten der hervorragenden Sängerinnen und Sänger von CANTANDO ADMONT noch unmittelbarer mitzuerleben.

Seit 2020 ist CANTANDO ADMONT zudem Partner des *Styrian Artist in Residence* Programms.